



XI RASSEGNA CINESCUOLA

Anno Scolastico 2008/09

SCHERMO, SCHERMO DELLE MIE BRAME....

*L'Io allo schermo
e la scoperta delle diversità*

Gent.mo insegnante,

come è ormai tradizione, rieccoci all'inizio di un nuovo anno scolastico, con una nuova rassegna cinematografica tutta dedicata agli studenti. Per l'undicesima edizione di Cinescuola, abbiamo preparato davvero una proposta interessante con novità importanti e ben venti titoli in programma, tutti del 2008 suddivisi per genere: film d'animazione, fantasy e film d'avventura, film di formazione e film drammatici con al centro rapporti umani e sentimenti.

Due le novità esclusive in questa edizione: *Imparolopera* che fornirà a bambini e ragazzi un'occasione per conoscere il mondo dell'opera lirica ed *Italia in Costituzione*, un ciclo di documentari forniti dal Circuito Indipendente del Documentario Etico ed Indipendente, Documè.

Esclusiva in questa edizione anche la modalità di visione dei film al cinema Il Piccolo di Bari: quasi tutti in alta definizione su grande schermo grazie alla partecipazione de Il Piccolo nell'innovativo Network digitale Microcinema.

Qui di seguito potrà trovare il programma completo dei film con una scheda sintetica, tutte le informazioni relative a costi e modalità di adesione ed una nota introduttiva sul significato della nostra proposta e sulle tematiche 2008-09 che, come ogni anno, hanno a cuore l'educazione e la formazione dei bambini e dei ragazzi.

Per ulteriori informazioni contatti pure la segreteria del Circolo dal lunedì al venerdì, dalle ore 9:00 alle 12:00. Un nostro collaboratore sarà sempre disponibile ad intervenire presso il suo Istituto per le specifiche informazioni didattiche e tecniche della nostra proposta.

Nel ringraziarLa per l'attenzione, le auguro un Buon Anno Scolastico.

Dott.ssa Paola Sblendorio

NOTA INTRODUTTIVA

CHE COSA E' CINESCUOLA

CINESCUOLA è una rassegna cinematografica per le scuole che intende avvicinare bambini e ragazzi al cinema di qualità europeo ed americano ed accompagnarli nell'acquisizione degli strumenti per la formazione di un gusto estetico personale, ma anche di una coscienza critica in grado di formulare un giudizio consapevole sulla vita.

Elemento caratterizzante della rassegna è la proposta di una visione filmica guidata ed accompagnata - dall'inizio alla fine - con la presentazione di ogni film ad inizio proiezione e il confronto finale sulle emozioni provate, le immagini significative e la comprensione dei contenuti con un esperto, prima del lavoro di approfondimento in classe con l'insegnante sui materiali forniti dal circolo.

La visione dei film, in programma durante le ore scolastiche, è proposta infatti come strumento didattico e oggetto di studio ma soprattutto come occasione di crescita e formazione.

A tal fine, la scelta dei titoli è accuratamente selezionata tra i film del 2008, con attenzione alle segnalazioni delle associazioni del settore (Agiscuola), ai filmfestival nazionali e internazionali (Giffoni, Fiuggi, Roma, Venezia, Cannes, Berlino) e all'assegnazione di prestigiosi riconoscimenti (David, Oscar, Nastro d'Argento).

In un'ottica di supporto all'insegnante, il circolo non si limita semplicemente a proporre dei titoli, ma si mette a totale disposizione degli insegnanti per la scelta dei film, per la programmazione di un calendario "fatto su misura" e per eventuali ed ulteriori approfondimenti tematici.

LE TEMATICHE 2008/2009

Visto l'interesse suscitato nella precedente edizione per temi come la gratuità della vita e la dignità umana, anche quest'anno la rassegna mette a tema l'uomo e il creato e lo fa attraverso i film per ragazzi del 2008 che maggiormente aprono alla riflessione sull'**importanza dell'ambiente, della cultura e dei rapporti come variabili determinanti e costitutivi nella formazione dell'uomo e di un popolo**, al di là dell'appartenenza sociale.

Il motivo trainante della undicesima edizione della rassegna, sintetizzato nel titolo,

SCHERMO, SCHERMO DELLE MIE BRAME, l'Io allo schermo e la scoperta delle Diversità,

sarà infatti un percorso all'interno di culture e contesti, a noi anche lontani, che sveli come in uno specchio identità, risorse ed abilità, emozioni ed appartenenze che aiutino bambini e ragazzi a vivere il rapporto con sé e con l'altro "diverso da sé" senza schemi e pregiudizi e in armonia con l'ambiente.

Grande attenzione nel corso dell'anno si darà alla **Giornata mondiale del Bambino**, alla **Giornata della Memoria** con film interamente dedicati ed iniziative mirate, compatibilmente con le esigenze delle scuole interessate.

LE NOVITA'

Italia in costituzione

(Disponibile fino al 31 dicembre)



La ricorrenza del 60° anniversario dell'entrata in vigore della Costituzione Italiana costituisce un'occasione propizia per porre in piena luce i suoi valori, che si esprimono anzitutto nei diritti e nei doveri in essa sanciti, e per riflettere sull'estremità attualità dei temi fondamentali della Costituzione stessa.

Da qui nasce l'idea della manifestazione "Italia in costituzione" promossa dall'Ass. Naz. Circoli Cinematografici Italiani: abbinare la "rilettura" di alcuni articoli della Costituzione alla visione di Documentari dalle forti tematiche sociali che ne consentono un'associazione logica e testuale.

Il Piccolo Pr.in.ci.pe si mette a disposizione degli insegnanti per realizzare un percorso formativo che avvicini i ragazzi ai valori e alle norme della Costituzione, intesa come strumento per comprendere il passato e come mappa per decifrare il presente.

Imparolopera - La Bohème

(Disponibile da gennaio)



Con Bruno Stori, Oh Hee Jin, Myung Yeoun Zoo, Fidel Gamboa, Lee Chang Kwon, Fumitoshi Miyamoto, Domenico Mento

Genere Opera, Produzione Microcinema

Il progetto *Imparolopera* nasce dalla volontà di avvicinare la grande tradizione operistica nazionale al suo pubblico di domani: gli allievi delle scuole elementari e medie. Le opere in cartellone al Teatro Regio ripensate, riviste, rimontate e adattate per i bambini, portate in scena in modo divertente e coinvolgente dai migliori allievi delle classi di canto del Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma, con la regia ed i testi di Bruno Stori.

PROGRAMMA – Cinema Il Piccolo (10 NOVEMBRE 2008 - 9 MAGGIO 2009)

Il calendario dei film prevede una programmazione settimanale di cui qui di seguito indichiamo la data d'inizio. Per tutti i **film disponibili in digitale (contrassegnati con un asterisco)** sarà possibile programmare la visione in base alle esigenze della scuola compatibilmente con la disponibilità della sala.

Dal 10 Nov.	Hero - Piccolo Grande eroe* (8-10 anni)	Pag. 09
Dal 17 Nov.	PA – RA – DA (da 13 anni)	Pag. 18
Dal 24 Nov.	Impy e il mistero dell'isola magica (5-8 anni)	Pag. 07
Dal 01 Dic.	La volpe e la bambina* (6-12 anni)	Pag. 10
Dal 09 Dic.	Il cacciatore di aquiloni (da 12 anni)	Pag. 16
Dal 08 Gen.	Persepolis (da 13 anni)	Pag. 17
Dal 12 Gen.	L'arca di Noè* (5-9 anni)	Pag. 07
Dal 19 Gen.	Big city (8-12 anni)	Pag. 11
Dal 26 Gen.	Hotel Meina (da 13 anni)	Pag. 19
Dal 02 Feb.	Il mio sogno più grande* (da 12 anni)	Pag. 13
Dal 09 Feb.	Wall – E (6-10 anni)	Pag. 08
Dal 16 Feb.	Into the wild (da 15 anni)	Pag. 13
Dal 23 Feb.	Alla ricerca dell'isola di Nim* (10-13 anni)	Pag. 12
Dal 02 Mar.	L'anno in cui i miei genitori andarono in vacanza* (da 12 anni)	Pag. 15
Dal 09 Mar.	Donkey Xote (6-10 anni)	Pag. 09
Dal 16 Mar.	Mimzy – il segreto dell'universo (7-12 anni)	Pag. 11
Dal 23 Mar.	La classe – Entre le murs* (da 14 anni)	Pag. 14
Dal 01 Apr.	Bolt – un eroe a quattro zampe (5-8 anni)	Pag. 08
Dal 20 Apr.	La terra degli uomini rossi (da 14 anni)	Pag. 20
Dal 27 Apr.	Ciuffo bianco - piccolo castoro (6-10 anni)	Pag. 10

FILM D'ANIMAZIONE

❏ IMPY E IL MISTERO DELL'ISOLA MAGICA

(5 - 8 anni)

Reinhard Klooss, Animazione, 2006 , 87', Germania, Mediafilm
Tratto dal libro per bambini "Urmel venuto dai ghiacci" di Max Kruse

SINOSSI: L'isola di Tikiwu è abitata da tanti amici divertenti e birichini. Un giorno, viene scoperto un uovo misterioso che quando si schiude rivela un cucciolo di dinosauro: Impy. Il piccolo ospite conquista subito il cuore di tutti e quando un re malvagio arriva sull'isola per catturarlo, gli abitanti di Tikiwu si danno un gran da fare per proteggerlo.

NOTE: In concorso al Tribeca Film Festival

TEMATICHE: La scoperta della propria diversità all'interno di un gruppo.

❏ L'ARCA DI NOÈ

(5 - 8 anni)

Juan Pablo Buscarini, Anim., 2007, 88', Argentina, Italia, Eagle Distr.

SINOSSI: Noè, seguendo le istruzioni che Dio gli ha indicato, ha costruito l'Arca per salvare dal Diluvio Universale se stesso, la sua famiglia e ogni tipo di specie animale. Tuttavia Noè non si dimostra un abile nocchiero e la convivenza di tante specie diverse a bordo dell'imbarcazione risulta decisamente complicata.

NOTE: Esce nelle sale il 03 ottobre 2008

TEMATICHE: La convivenza tra gruppi diversi

❏ **BOLT - UN EROE A QUATTRO ZAMPE**

(5 - 8 anni)

Chris Williams (It), Animazione, 2008, Usa, Walt Disney Studios Motion Pictures, Italia

SINOSI: Il cagnolino Bolt, protagonista di uno show televisivo di successo, è cresciuto tra riflettori e telecamere ed è convinto di essere dotato di superpoteri. Un giorno, Bolt viene accidentalmente allontanato dal set e, disperato, realizza che la vita reale è ben diversa dalla finzione sullo schermo. Ad aiutarlo nel suo viaggio attraverso l'America per ritrovare la strada di casa sarà l'amicizia con Mr. Mittens, una gatta domestica abbandonata, e con Rhino, un criceto rinchiuso in una palla di plastica e ossessionato dalla TV.

NOTE: Esce il 28 Novembre

TEMATICHE: Non è necessario possedere dei super-poteri per scoprire di essere un vincente

❏ **WALL - E**

(6 -10 anni)

Andrew Stanton, Animazione, Avventura, 2008, 97', Usa
Walt Disney Studios Motion Pictures, Italia

SINOSI: WALL·E è un robottino che da centinaia di anni conduce un'esistenza solitaria sulla Terra perché gli esseri umani hanno abbandonato il pianeta, ormai invivibile. Un giorno, mentre WALL·E compie le sue consuete mansioni, una misteriosa astronave atterra sul pianeta. Da quel momento il piccolo automa avrà un nuovo scopo nella vita: seguire attraverso la galassia EVE, la robot-ricercatrice che, grazie a lui, ha scoperto una nuova chiave per il futuro dell'umanità.

NOTE: Esce nelle sale il 17 ottobre

TEMATICHE: Inquinamento, riscaldamento globale, smaltimento dei rifiuti e le fonti rinnovabili: prendere coscienza della salvaguardia del nostro pianeta per tutelare se stessi.

❏ **DONKEY XOTE**

(6 -10 anni)

José Pozo, Animazione, Avv., 2007, 90', Italia, Spagna, Moviemax
Tratto da romanzo epico "Don Quijote de La Mancha" di Miguel de Cervantes

SINOSI: L'asinello Rucio ci narra la vera storia di Don Chisciotte, un uomo intelligente, coraggioso e appassionato che con il suo fedele amico Sancho Panza e il cavallo Ronzinante gira la Spagna in lungo e in largo alla ricerca della sua amata Dulcinea...

NOTE: Evento speciale al Fiuggi Family Festival.

Esce nelle sale il 28 novembre

TEMATICHE: Liberamente tratto dal "Don Chisciotte", è la storia dell'eroe di Cervantes visto da Rucio, l'asino di Sancho Panza, secondo cui il celebre cavaliere sognatore della Mancha non era affatto pazzo, ma un intelligente, passionale ed entusiasta uomo d'azione, pronto a tutto per sconfiggere il terribile Cavaliere della Luna e rivelare così la vera identità della sua amata Dulcinea. Una vicenda d'armi e d'amore, di viaggi, avventure e grandi amicizie. Con una buona dose di umorismo e comicità

❏ **PICCOLO GRANDE EROE**

(6 -10 anni)

Christopher Reeve, Anim., Avv., 2006, 90', Canada, Usa, Medusa

SINOSI: Il piccolo Yankee Irving, a soli 10 anni, è già consapevole che con la buona volontà e l'impegno è possibile raggiungere qualsiasi obiettivo. Ed è proprio grazie alle sue qualità che Yankee riuscirà in una serie di meravigliose e importanti imprese accompagnato da una due amici particolari: Marty Brewster, una ragazzina dal temperamento maschile e Darlin', una mazza da baseball veramente speciale, sempre alle prese con Screwie, una palla da baseball cinica e arrogante. ...

NOTE – 38° Festival Giffoni 2008 – In Concorso, Sezione KIDZ

TEMATICHE: Importanza dello sport. Come raggiungere il massimo dal minimo e dalle disparità.

FILM FAMILY - DOCUMENTARIO

❏ LA VOLPE E LA BAMBINA (6 - 12 anni)

Luc Jacquet, Family, 2007, 90', Francia, Lucky Red

SINOSSI: E' una bella mattina d'autunno e una bambina percorre un sentiero in mezzo alla natura segreta e selvaggia. Durante il suo cammino, la bambina si imbatte in una volpe e ne rimane al contempo affascinata e impaurita. Vinto il timore iniziale, la bambina si avvicina alla volpe e da quel momento vivrà un'incredibile avventura.

NOTE: 38° Festival Giffoni 2008 - Reload

TEMATICHE: L'uomo in natura: stupore per la bellezza del creato e desiderio di possederne le creature. Il concetto di possesso e amicizia

❏ CIUFFO BIANCO, PICCOLO CASTORO

(6 - 10 anni)

Philippe Calderon, Documentario, 2007, 80', Francia, Mikado

SINOSSI: Il film racconta le appassionanti avventure di una famiglia di castori nelle sterminate foreste canadesi. Protagonisti di una storia avvincente sono veri e propri castori, immortalati con nuove tecniche di ripresa in grado di garantire immagini sorprendenti e mai viste prima. E una natura inesauribile, sorgente di storie eccezionali.

NOTE: Esce nelle sale il 10 gennaio 2009

Il film di per sé non ha un vero e proprio evoluto nella narrazione, ma sfrutta delle tecniche di ripresa innovative, i castori che animano il film sono infatti veri, ripresi dal vivo, e le immagini che scorrono lungo il film sono estremamente innovative mai vista prima.

TEMATICHE: Le avventure della crescita del piccolo castoro nelle gigantesche e incontaminate foreste canadesi come in una favola tradizionale: rischi mortali, incomprensione rispetto alla vita, e una finale consapevolezza e maturazione verso il mondo degli adulti.

FILM D'AVVENTURA E FANTASY

❏ BIG CITY

(6 - 12 anni)

Djamel Bensalah Avventura/Western 2007, 100', Francia, Videacode

SINOSSI: Big City è una tranquilla cittadina del Far West. Un giorno, tutti gli adulti si trovano costretti a lasciare le loro abitazioni e occupazioni quotidiane per andare a salvare una carovana che è stata attaccata dagli indiani. Rimasti soli, i bambini di Big City decidono di prendersi cura della loro città e portare avanti le mansioni dei loro genitori. Tutto sembra filare liscio ma un gruppo di piccoli indiani decide di attaccare Big City.

TEMATICHE: Sentirsi grandi per capire di aver bisogno degli adulti; comprendere il significato delle regole e dei ruoli in società.

Film pieno di speranza contro il pregiudizio e la distruzione dell'ambiente con un messaggio di integrazione sociale.

❏ MIMZY - IL SEGRETO DELL'UNIVERSO

(7 - 12 anni)

Robert Shaye, Avv., Family, Fantascienza, 2007, 94', Usa, Eagle Distr.
Tratto dal racconto "Mimsy Were the Borogoves" di Lewis Padgett

SINOSSI: Con grande stupore dei loro genitori e dell'insegnante, i fratellini Emma e Noah Wilder iniziano a mostrare un'intelligenza al di sopra della norma dopo aver trovato una scatola misteriosa contenente strani strumenti che sembrano giocattoli, tra cui un coniglio di pezza di nome Mimzy. Tuttavia, a seguito di un misterioso blackout la cui fonte sembra essere proprio la casa dei Wilder, il governo decide di mettere sotto controllo i due bambini. Ben presto, la situazione sfugge di mano a tutti, Emma e Noah si dimostrano attenti solo agli oggetti della scatola e la bambina rivela che Mimzy ha un messaggio importante per il futuro...

TEMATICHE: Film divertente ed educativo tra ambientalismo e genetica, fantascienza e fiaba classica, scioltezza narrativa e momenti di matura riflessione...

[...] Fantascienza didattica per un film che fonde informazioni ed avventura, teorie scientifiche e battito del cuore.

(Francesco Alò, 'Il Messaggero', 14 marzo 2008)

📏 **ALLA RICERCA DELL'ISOLA DI NIM**

(10 - 13 anni)

Jennifer Flackett, Mark Levin, Avventura, 2008, 94', Usa, Moviemax
Tratto da romanzo omonimo di Wendy Orr, illustrato da Kerry Millard (Nord-Sud Edizioni, 2008)

SINOSI: La piccola Nim è andata a vivere insieme a suo padre Jack, uno scienziato, su un'isola nel sud del Pacifico dove l'uomo deve compiere delle ricerche. Come una moderna Robinson Crusoe, Nim fa amicizia con un simpatico iguana di nome Fred, con la tartaruga Chica e trascorre le sue giornate con un leone marino che ha ribattezzato Selkie. Il suo unico contatto con il mondo civilizzato è un computer da cui può inviare e-mail. Inizia così la sua corrispondenza con una scrittrice agorafobica che vive a New York. Quando un giorno Jack parte a bordo di una barca per un'esplorazione e a causa di un ciclone non fa ritorno, Nim si trova sola sull'isola. Quando la scrittrice capisce che la sua amica di penna non è una scienziata, bensì una bambina sola su un'isola deserta, sa di doverla aiutare, ma per farlo deve vincere le sue paure...

NOTE: 38° Festival Giffoni 2008 - Reload

TEMATICHE: A scuola di natura nel confronto con le proprie paure ed il coraggio, la creatività e la concretezza in un mondo d'avventura.

IL FILM DI FORMAZIONE

📏 **IL MIO SOGNO PIÙ GRANDE** (12 - 16 anni)

Davis Guggenheim, Commedia, Drammatico, Sportivo, 2007, 93', Usa, Moviemax

SINOSI: Grace Bowen frequenta il liceo ed è una ragazza molto bella e sicura di sé. Alla morte di suo fratello Johnny, cui era profondamente legata, nonostante il parere contrario dei suoi genitori e degli insegnanti decide di seguirne le orme. Il ragazzo era un talento calcistico e lei, pur di ottenere un posto nella squadra, combatterà contro ogni pregiudizio e affronterà i duri allenamenti arrivando anche a sacrificare la sua vita privata.

NOTE: 38° Festival Giffoni – Reload; Il film racconta la vera storia di Elisabeth Shue, unica ragazza a far parte delle squadre di calcio del South Orange e Mapletown da 9 a 13 anni.

TEMATICHE: Racconto di formazione che affronta la lotta contro le avversità, l'anticonformismo, e il coraggio dell'eroe, i legami d'amicizia e la fedeltà.

📏 **INTO THE WILD - NELLE TERRE SELVAGGE**

(15 - 18 anni)

Sean Penn, 2007, 148', Usa, Avventura, Drammatico, Bim

Ispirato al romanzo "Nelle terre estreme" di Jon Krakauer

SINOSI: Il film racconta la vera storia di Christopher McCandless, detto Alex Supertramp. Dopo aver conseguito la laurea nel 1992, Christopher decide di abbandonare ogni cosa per andare a vivere tra i ghiacci dell'Alaska. E' un modo per mettere alla prova la sua capacità di vivere senza gli 'orpelli' (soldi, carte di credito, telefonini, ecc..) che il consumismo ha reso indispensabili. Per resistere alla violenza del suo pur ricco ambiente familiare si è nutrito fin dall'infanzia dei libri di Thoreau, London o Tolstoj, tutti quei grandi che, pur essendo intellettuali, hanno scelto la vita a contatto con la natura. Nel suo percorso incontrerà personaggi che seguendo altri percorsi hanno

scelto di fare il suo stesso cammino e che lo sosterranno con il loro amore.

NOTE:

- Premio 'Fastweb' alla II^ Edizione di 'Cinema. Festa Internazionale Di Roma' (Sezione 'Première', 2007).
- Golden Globe 2008 per la Miglior Canzone Originale.
- Candidato all'Oscar 2008 per: Miglior Attore non Protagonista (Hal Holbrook), Montaggio e Colonna Sonora.
- Candidato al David di Donatello 2008 come Miglior Film Straniero.
- Candidato al Nastro D'argento 2008 come Miglior Film Extraeuropeo.

TEMATICHE: " (...) Penn si augura di far battere i cuori dei giovani più velocemente offrendo loro l'indicazione di 'un percorso alla ricerca di una maggior libertà e una minor dipendenza dal confort e dal consumismo', sceglie uno stile di regia che cerca di adattarsi alla varietà dei temi affrontati, modificando continuamente il modo di riprendere, a volte sottolineando la bellezza selvaggia della Natura, altre volte spezzando l'inquadratura come per far dialogare tra loro immagini diverse, altre volte ancora scommettendo tutto sui primissimi piani e la forza espressiva degli attori. Per costringerci, con un drammatico finale che non sveliamo, a fare i conti con l'ultimo 'messaggio' lasciato da Chris: la propria felicità va divisa con gli altri." (Paolo Mereghetti, 'Corriere della Sera', 25 ottobre 2007)

📖 **LA CLASSE – Entre le murs** (14 - 18 anni)

Laurent Cantet, Drammatico, 2008, 128', Francia, Mikado
Tratto dall'omonimo libro di Bégaudeau

SINOSSI: L'inizio di un nuovo anno scolastico in una scuola di un quartiere disagiato, riserverà a François, insegnante sui generis di francese una brutta sorpresa. Nonostante i suoi metodi non siano per niente severi, ma, al contrario il suo modo di porsi nei confronti degli alunni è piuttosto malleabile, alcuni studenti mettono in discussione il suo comportamento, mettendo in crisi il suo rigore professionale...

NOTE: Palma d'oro a Cannes – 2008; Esce in sala ad ottobre

TEMATICHE: La scuola in un contesto di integrazione interculturale tra disciplina e didattica

“ Prezioso diario di viaggio, dal sapore documentaristico, attraverso un anno scolastico François Bégaudeau è insegnante di francese in una scuola media superiore parigina. Il suo metodo d'insegnamento, che si rivolge a un gruppo eterogeneo di ragazzi e ragazze, mira ad offrire loro la migliore educazione possibile in una realtà cui i giovani non hanno un comportamento sempre inappuntabile e possono spingere anche il migliore dei docenti ad arrendersi a un quieto vivere che non richieda confronti e magari scontri con gli allievi. Il regista ci aiuta a riflettere su quanto l'equilibrio di una realtà classe (anche non border line) oggi possa rivelarsi estremamente precario.”

www.mymovies.it

**IL FILM DRAMMATICO:
UMANITA' DIVERSE A CONFRONTO**

📖 **L'ANNO IN CUI I MIEI GENITORI
ANDARONO IN VACANZA** (12 - 15 anni)

Cao Hamburger, Drammatico, 2006, 104', Brasile, Lucky Red

SINOSSI: Brasile, 1970. Il mondo è in subbuglio per la guerra in Vietnam e la crescente ondata dittatoriale nei paesi del Sud America, ma per il dodicenne Mauro la preoccupazione principale è la nazionale di calcio brasiliana che sta per affrontare il mondiale di calcio in Messico. Tuttavia, gli avvenimenti del suo paese influenzeranno prepotentemente la vita del ragazzo, costretto a lasciare la tranquilla cittadina di Belo Horizonte per trasferirsi nel quartiere Bom Retiro di San Paolo, a casa di suo nonno, dopo che i suoi genitori, militanti di sinistra, abbandonano il Brasile per motivi politici. Purtroppo il nonno muore poco prima dell'arrivo del nipote e al suo arrivo Mauro si ritrova solo, senza sapere come rintracciare la famiglia. Dopo l'iniziale riluttanza, a prendersi cura di lui ci penserà Shlomo, il responsabile

della sinagoga, ed il ragazzo entrerà così in contatto con il variopinto e multiculturale universo del quartiere composto da ebrei, italiani, greci e arabi insieme ai quali condividerà anche la sua passione calcistica e sperimenterà le gioie e i dolori dell'ingresso nell'età adulta...

NOTE - In Concorso al 57mo Festival di Berlino – 2007
- 38° Festival Giffoni - Reload

TEMATICHE: "Viene dal Brasile questo film sensibile e gentile nei modi di Truffaut, in cui si parla di questioni grosse mescolate ai goal dei Mondiali di calcio '70, con una sceneggiatura bilanciata tra il sommerso del dolore politico e quello che galleggia nel quotidiano, mixando argutamente sport e politica. (...) Film romanzo di formazione adolescenziale, datato anni 70 e presentato con successo alla Berlinale 07, opera seconda di un autore di tv, Cao Hamburger, specialista di infanzie, che non fa sconti ideologici alla dittatura ma insegue il sogno dell'infanzia e ne analizza i piccoli grandi traumi in modo personale, attraccando il racconto al fantastico cordone ombelicale di un decenne appassionato di vita e pallone. Un racconto fatto di memorie e rimpianti, non sempre immune da qualche sentimentalismo, ma godibile nel rapporto tra nonno e nipote secondo i modelli anche del nostro neorealismo."

(Maurizio Porro, 'Corriere della Sera', 5 giugno 2008)

IL CACCIATORE DI AQUILONI

(12 - 18 anni)

Marc Forster, Drammatico, 2007, 131', Usa, Filmauro

Tratto dal romanzo omonimo di Khaled Hosseini

SINOSSI: E' un piacevole assoluto pomeriggio a Kabul e i piccoli Amir, figlio di un notevole pashtun, ed Hassan, il suo piccolo servitore azara, stanno partecipando ad una gara di aquiloni. Tuttavia, il risultato della gara e un atto di vigliaccheria segneranno la rottura dell'amicizia fraterna tra i due bambini. Venti anni dopo, Amir, che si è trasferito negli Stati Uniti, torna nel suo paese ormai governato dai Talebani per combattere i fantasmi del passato e ristabilire la giustizia.

NOTE - Candidato al Golden Globe 2008 come Miglior Film Straniero e per la Miglior Colonna Sonora; 38° Festival Giffoni 2008: Reload

TEMATICHE: L'amicizia tra due ragazzi di Kabul appartenenti a etnie e status sociale diversi all'interno dei cambiamenti politico/sociali dell'Afghanistan a partire dal 1978.

PERSÉPOLIS

(da 13 anni)

Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud, Animazione, Drammatico, 2007, 95', Francia, Bim

Tratto da personaggi dell'omonima graphic novel di Marjane Satrapi

SINOSSI: Teheran. La piccola Marjane, a 9 anni ha già sviluppato un carattere ribelle e anticonformista che le fa rifiutare le rigide regole della società iraniana. Preoccupati per l'incolumità della figlia, i genitori di Marjane, quando lei compie 14 anni, decidono di mandarla a studiare in Austria. L'esperienza austriaca è per Marjane piuttosto traumatica a causa della sua identificazione, agli occhi degli altri, proprio con quel mondo fatto di estremismo e fondamentalismo religioso cui lei si è ribellata. Alla fine della scuola, dopo una serie di forti delusioni, il richiamo verso le sue radici e la sua famiglia la spinge a tornare in Iran. Tuttavia, anche il reinserimento a Teheran si dimostra piuttosto difficile e Marjane continua a portare avanti la sua battaglia contro l'ipocrisia della società iraniana di cui è testimone fino ad arrivare alla difficile scelta di abbandonare il suo paese per trasferirsi in Francia, dove poter condurre finalmente una vita senza vincoli e regole, senza però rinnegare il suo essere iraniana.

NOTE: - Premio della Giuria al 60mo Festival Di Cannes (2007).

- Candidato Al Golden Globe 2008 Come Miglior Film Straniero.
- Candidato All'oscar 2008 Come Miglior Film D'animazione.
- Candidato Al Nastro D'argento 2008 Come Miglior Film Europeo.

TEMATICHE: Un film che riesce a trattare con dolcezza e semplicità i grandi temi della storia moderna: il fanatismo religioso, i regimi che sopprimono corpo e anima delle persone, guerre senza scopo e anche l'intolleranza verso gli stranieri. Oriente e occidente a confronto.

❏ PA-RA-DA (Clown - I ragazzi dal naso rosso)

(da 13 anni)

Marco Pontecorvo, Drammatico, 2008, 100', Italia, 01 Distribution

SINOSI: Miloud, un clown di strada franco-algerino, è arrivato a Bucarest tre anni dopo la fine della dittatura di Ceausescu. Qui Miloud è entrato in contatto con i 'boskettari', i bambini orfani o poverissimi che vivono ammassati nella rete dei canali dove passano i tubi del riscaldamento. Dopo aver vinto la diffidenza dei bambini, Miloud ha fondato il circo Parada, dando loro una via per sfuggire alla miseria e alla violenza della strada.

NOTE: - Realizzato con il contributo del Mibac.

- In Concorso alla 65. Mostra Internazionale D'arte Cinematografica Di Venezia (2008) Nella Sezione 'Orizzonti'.

TEMATICHE: PA-RA-DA è la storia dell'amicizia tra una banda di ragazzini tra i tre e i sedici anni e il giovane clown franco algerino Miloud, poco più che ventenne. I bambini vivono da straccioni, come randagi, dormono nel sottosuolo di Bucarest, nelle grandi condotte dove passano i tubi per il riscaldamento e sopravvivono con furtarelli, accattonaggio e prostituzione. Sono bambini fuggiti dagli orfanotrofi o dalla povertà di famiglie indifferenti o disperate, bambini che vivono ammassati nel sottosuolo, nella rete dei canali, su cartoni e materassi putridi, in ambienti sporchi e soffocanti.

Miloud coltiva il folle sogno di entrare in contatto con questi ragazzi diffidenti e induriti dalla loro drammatica esperienza di scontri, violenze, lutti, pedofilia e droga. Usa il suo carisma e la sua testardaggine per penetrare il muro di sospetto con cui si difendono e per tirarli fuori dalla loro condizione e portarli a una vita dignitosa. Insegnando le attività circensi e clownesche e riportandoli alla luce del sole, dà loro la speranza in un'esistenza futura.

Dopo molte disavventure e vere e proprie tragedie, osteggiato da funzionari corrotti, Miloud riuscirà a creare una vera e propria compagnia circense con questi ragazzi di strada e riuscirà a portare in scena lo spettacolo nella piazza principale di Bucarest, dimostrando che era possibile ridare dignità umana ad esseri che tutti consideravano animali.

❏ HOTEL MEINA

(13 - 18 anni)

Carlo Lizzani, Drammatico, Storico 2007, 110', Italia, Mikado

Tratto da romanzo omonimo di Marco Nozza (ed. Net)

SINOSI:All' Hotel Meina, sulle belle rive del lago Maggiore, tra gli ospiti sono accolti vari sfollati di cui sedici, compresi alcuni bambini, sono ebrei. Devono l'ospitalità al proprietario, loro correligionario, che però oltre alla cittadinanza italiana gode di quella turca che lo rende immune alle leggi razziali, in quanto Paese neutrale. Quando la voce di Badoglio attraverso la radio annuncia l'armistizio, la gioia degli ospiti dell'albergo è grande, ma subito dopo già cominciano a sorgere le prime perplessità tra chi parla di guerra terminata e fine delle persecuzioni, e chi è invece piuttosto perplesso. Nessuno sa come comportarsi e, pensando che la natura degli italiani non contempra la ferocia e la crudeltà, si perde tempo prezioso lasciandosi prendere dall'inerzia. Finché non arrivano le SS con l'elenco degli ospiti ebrei, fornito forse da un dipendente dell'albergo. Vani saranno anche i tentativi di farli espatriare in Svizzera, fatti da Cora Bern, una tedesca antinazista. Moriranno in 54.

NOTE: - Film Realizzato Con Il Contributo del MIBAC.

- Evento Fuori Concorso 'Venezia Giubileo (1932-2005): Omaggio a Carlo Lizzani' alla 64. Mostra Internazionale D'arte Cinematografica Di Venezia (2007).

- Candidato al David di Donatello 2008: Miglior Scenografia, Costumi e Acconciature (Ferdinando Merolla).

- Candidato al Nastro D'argento 2008: Miglior Scenografia, Costumi.

TEMATICHE: Gli ebrei in Italia dopo l'Armistizio dell'8 settembre

📺 LA TERRA DEGLI UOMINI ROSSI - BIRDWATCHERS (14 - 18 anni)

Marco Bechis, Drammatico, 2008, 108', Italia, 01 Distribution

SINOSSI: Il film racconta l'estinzione dei Kaiowà, antica tribù del Sudamerica, le cui terre già dalla fine dell'800 sono state disboscate e usurpate da allevatori e coltivatori di tè. Costretti a vivere ammassati in riserve anguste poste dal governo ai margini delle città hanno visto aumentare il numero dei suicidi tra i giovani in modo così preoccupante che le comunità hanno cominciato a rioccupare le loro terre provocando le reazioni violente dei fazendeiros e dei loro sicari.

NOTE: - Girato in Amazzonia.

- Film Riconosciuto di Interesse Culturale Nazionale dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale Per Il Cinema.

- In Concorso Alla 65. Mostra Internazionale D'arte Cinematografica Di Venezia (2008).

TEMATICHE: Due popoli a confronto, la curiosità dell'altro, l'incontro e lo scontro tra due diversità con uno sguardo sulla "conquista europea dell'America latina, oggi".

FILM & LIBRI

Il circolo offre a tutti gli studenti partecipanti la possibilità di acquistare, direttamente in sala, i romanzi ed e testi letterari da cui sono stati tratti i film in programma ad un prezzo di copertina ridotto del 10%.

COSTI

Ingresso singola proiezione:

l'ingresso per ogni bambino/ragazzo è di 3,50 euro

Agevolazioni:

1) abbonamento per 3 film = 8 euro;

2) abbonamento a 4 film = 10 euro.

I costi dell'iniziativa *Imparolopera* saranno comunicati a partire da dicembre 2008

MODALITA' ORGANIZZATIVE

1. Incontro con i docenti

A partire dal 08 settembre, gli operatori de il Circolo cinematografico Il Piccolo Pr.in.ci.pe si rendono disponibili a presentare la rassegna, direttamente presso gli istituti scolastici che ne fanno richiesta e a far visionare i trailers dei film previsti a tutto il corpo docente interessato.

I tempi e le modalità dell'incontro possono essere concordati direttamente con la segreteria del cinema.

2. Adesione al progetto

- Per partecipare alla rassegna è sufficiente contattare telefonicamente la segreteria, ogni giorno dalle ore 9:00 alle ore 12:00.
- Ad ogni docente accompagnatore sarà consegnato un Film dossier relativo al Film prescelto con percorsi di approfondimento per gli studenti.
- Per ogni proiezione è prevista la presentazione del film e, a termine della visione, un momento di riflessione filmica con esperti di linguaggio cinematografico.
- Tutte le visioni si terranno presso Il Piccolo Cinema, Via Giannone de majoribus, 4 Bari - S. Spirito ogni mattina (da lunedì a sabato), dalle 9.30 alle 12.30 e, su richiesta, durante le prime ore pomeridiane.

3. Modalità di pagamento

In contanti: Direttamente alla cassa del cinema

- Con bonifico bancario; con assegno Bancario

In caso di prenotazione a più visioni, è possibile versare le quote dovute per gli ingressi in soluzione unica oppure ad ogni singola visione. Le quote versate anticipatamente per gli abbonamenti non verranno rimborsate.

4. Trasporto

I costi indicati non comprendono il trasporto. Su richiesta, la segreteria del circolo si rende disponibile a contattare l'agenzia di trasporto.

5. Informazioni e prenotazioni

Per informazioni e prenotazioni contattare la segreteria dal lunedì al sabato, dalle ore 9:00 alle 12:00

Organizzatori:

Circolo Cinematografico Il Piccolo Pr.in.ci.pe
Via Napoli 103, Bari-Santo Spirito
Tel./fax 080 533 31 00

Regione Puglia - Assessorato al Mediterraneo, Pace ed attività culturali

Patrocini:

Comitato Provinciale per l'UNICEF di Bari Onlus
Assessorato alle Culture della Città di Bari
ACEC – Delegazione di Puglia e Basilicata
Digital Network Microcinema

Sala Cinematografica: Cinema *Il Piccolo*, via Giannone, 04, Bari-S.Spirito

Indirizzo e-mail: principe@cinemapiccolo.it

Sito Internet: www.cinemapiccolo.it

Direzione artistica e progettazione didattica

Paola Sblendorio

Segreteria organizzativa

Rosalba Raimondi

Dibattiti e Schede

Paola Sblendorio

Collaboratori

Francesco Battista

Roseli de Jesus Botelho