

Tutto sua madre | Les Garçons et Guillaume, à table!



Regia

Guillaume Gallienne

Attori principali

Guillaume Gallienne, André Marcon, Françoise Fabian, Diane Kruger, Nanou Garcia, Reda Kateb
commedia | 85 min | Francia, Belgio | 2013

Genere | Durata | Paese | Anno

Distribuzione

Eagle Pictures

Sinossi:

Guillaume, fin da bambino, viene considerato da tutti omosessuale. La sua battaglia contro tutti, e in particolare contro sua madre, dura circa trent'anni, finché incontra quella che diventerà la seconda donna più importante della sua vita, dopo la genitrice. E' tempo di un "coming out eterosessuale".

movieplayer.i

Estratti recensioni:

«Tutto sua madre è un travolgente ribaltamento di parole, opere e omissioni, dismissal di maschere goffmaniane accarezzate e lungamente indossate e, infine, elogio della libertà, contro il conformismo, anche quello al contrario del "gay è bello", se non "gay è meglio". Non politically correct con i tempi che corrono, ma esistenzialmente – e vitalmente – ineccepibile, con una sceneggiatura di derivazione teatrale che non ne sbaglia una, e frulla Wes Anderson e Ferreri, nonché Almodovar e tanti altri con il sorriso sulle labbra, la mente e il cuore.»

F. Pontiggia - cinematografo.it

«Il film è con ogni evidenza(...)l'adattamento di una pièce, che ha incontrato grande successo. In palcoscenico Guillaume forniva una prova di estremo virtuosismo indossando tutti i ruoli, nel film si limita ai due principali: se stesso e la madre. Confermando la fede nella rappresentazione come via alla conoscenza anzitutto di sé. Con impressionante credibilità. Ed è vero che, tra le malinconie, prevale un tono giocoso, e l'effetto è soprattutto comico. Almodovariano, senza la stessa allegra sfacciataggine. Con un occhio, dichiarato dall'autore, al grande riferimento di Billy Wilder.»

P. D'Agostini - trovacinema.repubblica.it

«(...)commedia divisa tra uno humour più cerebrale e verbale legato alla mamma e gag potentissime in cui Gallienne chiede a se stesso e ai suoi bravissimi colleghi di farci ridere con esitazioni, piccole smorfie o reazioni curiose.(...)Tutto sua madre è una vera gemma cinematografica. E' nuovo, è coraggioso, è fresco, è divertente.(...)semplice ma formidabile.»

F. Alò - 35mm.it